

Paasachtergrond tekenen



Stap 1

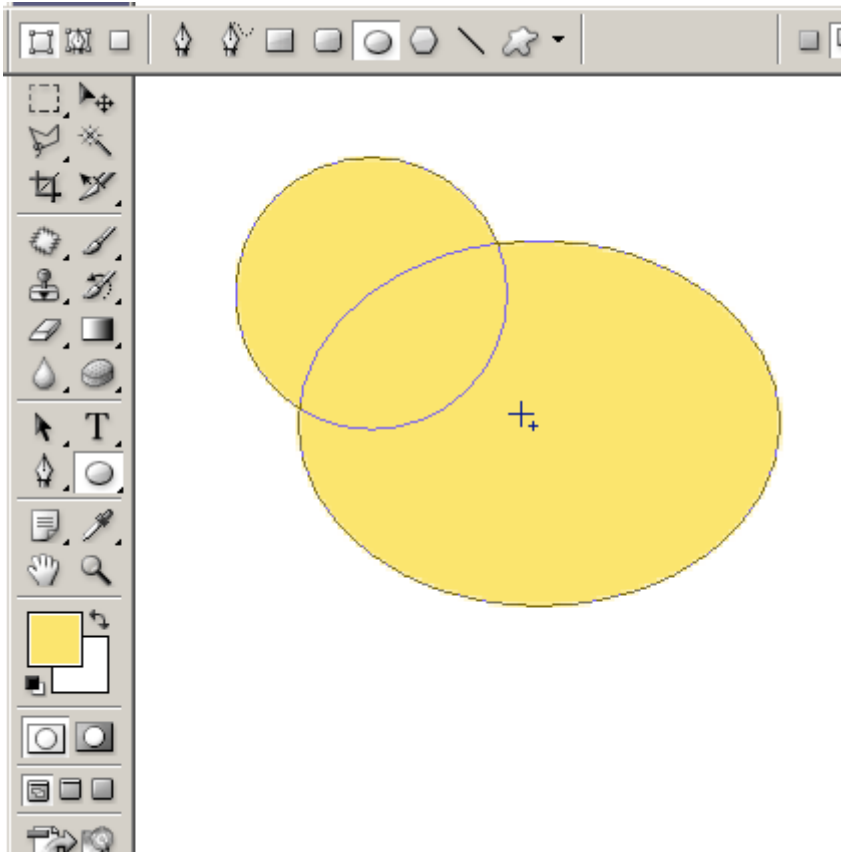
Nieuw Photoshop document (Ctrl + N). De grootte is niet zo belangrijk, witte achtergrondkleur.

Hier werd bijvoorbeeld een document geopend van 1280 x 1024 px.

Met vormgereedschap (U) twee ovalen tekenen, dit is de basis voor het kuiken.

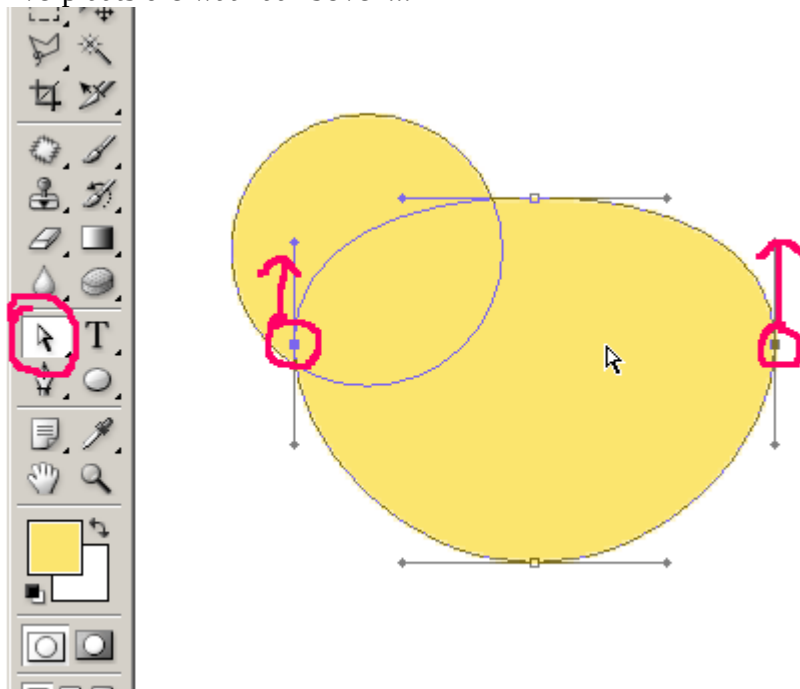
Optie voor het vormgereedschap staat op Vormlagen, beide vormen mogen op dezelfde laag komen.

Dus houd de shift toets ingedrukt terwijl je tekent of klik desbetreffende knop aan in optiebalk (toevoegen aan vormgebied).



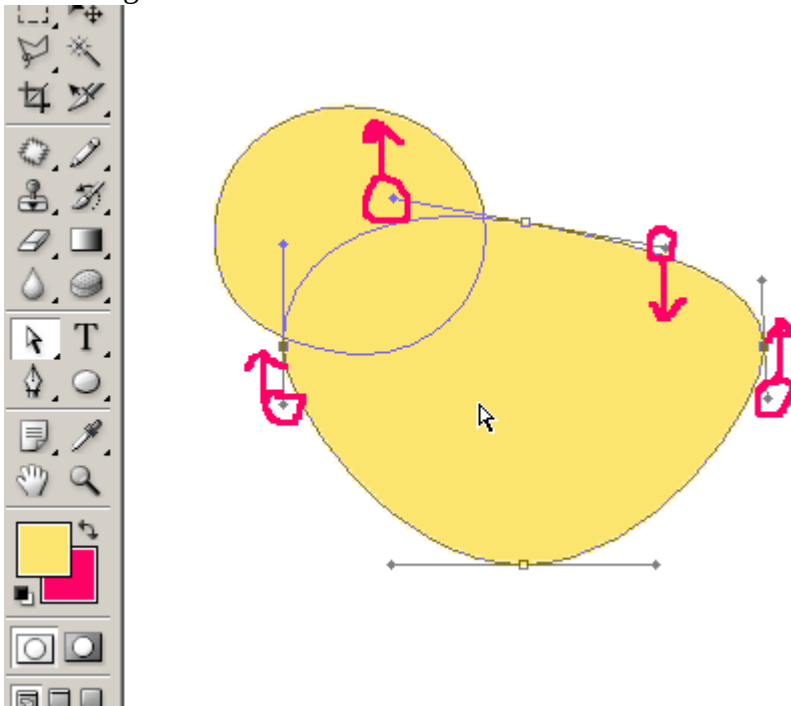
Stap 2

Selecteer Direct Selecteren pijl (A). Selecteer dan de twee buitenste ankerpunten van de tweede ovaal en verplaats die wat naar boven...



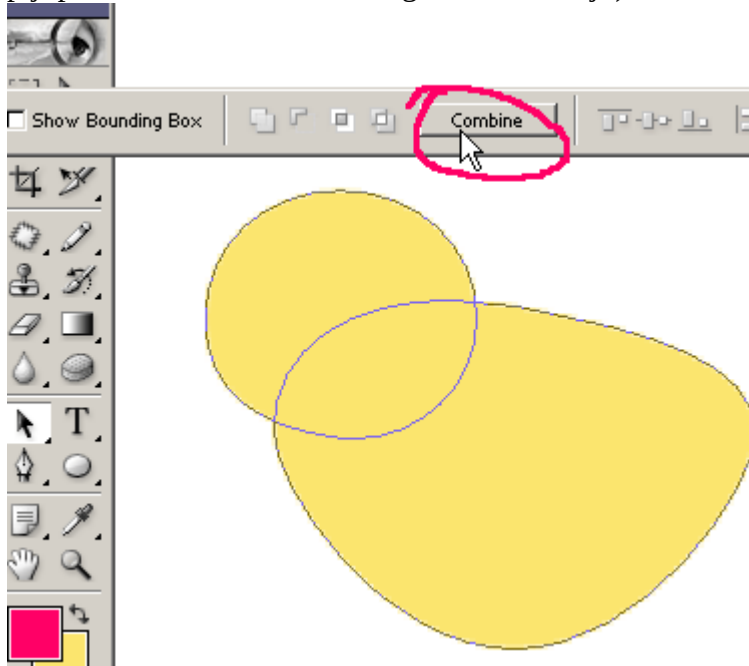
Stap 3

...pas de vorm verder aan door aan de ankerpunten te slepen, de richtingswijzers aan te passen, zie afbeelding hieronder.



Stap 4

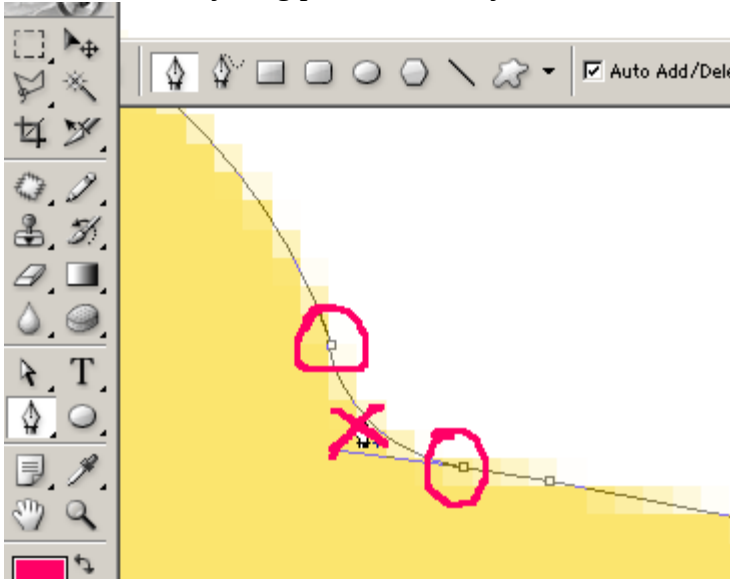
Als je tevreden bent, klik op de knop combineren en de twee vormen worden samengevoegd (de zwarte pijl padselectie moet daarvoor geselecteerd zijn).



Stap 5

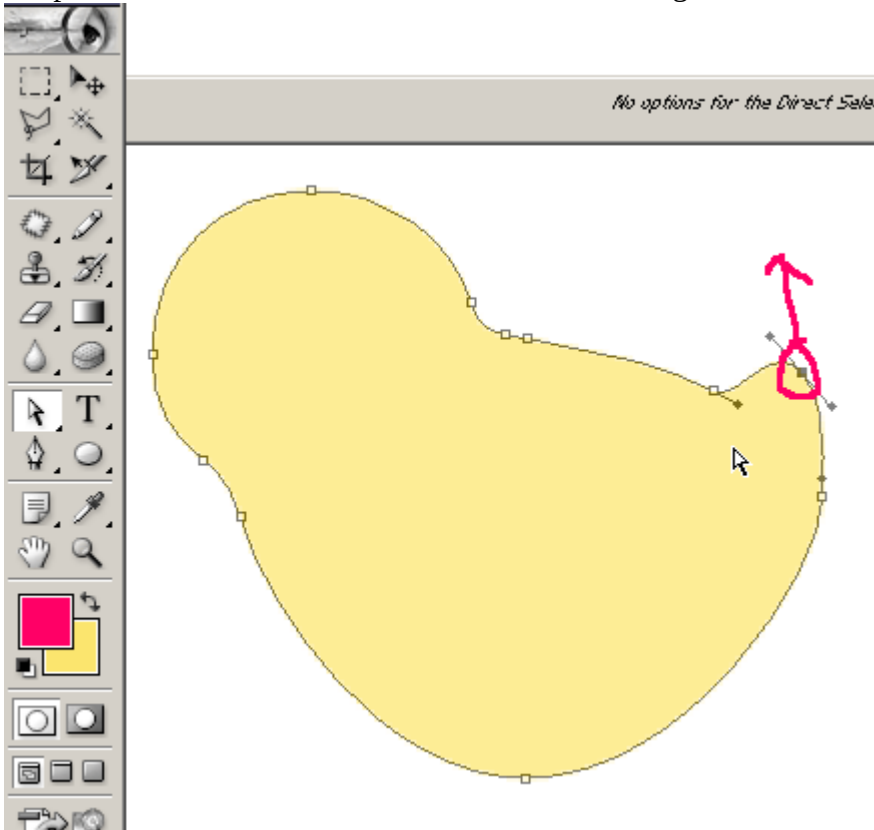
Pas nu de overgang tussen de twee vormen aan (je hebt gelijk, er is nu maar één vorm meer over, maar de verbinding tussen beide is veel te scherp). De gebruikte methode is niet moeilijk. Selecteer de Pen (P), voeg twee nieuwe ankerpunten toe dicht bij de oude (de nieuwe punten werden met rood omcirkeld), verwijder het oude ankerpunt (met rood kruisje door).

Zou kunnen dat je nog punten moet bijzetten.



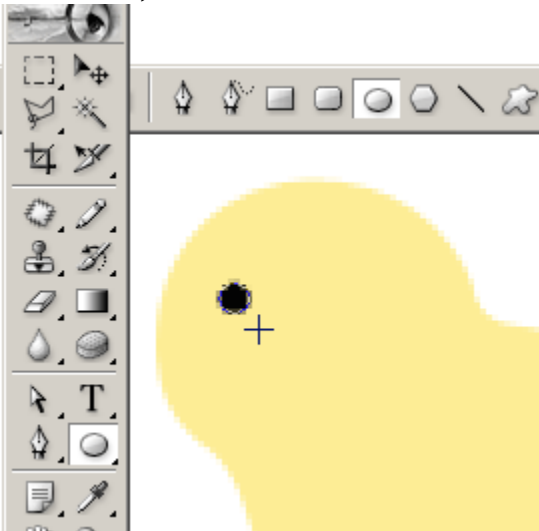
Stap 6

Indien gewenst kan je op dezelfde manier nog het staartje bijvoegen. Voeg ankerpunten toe met Pen, sleep naar boven. Eindkleur voor het kuiken is licht geel = #FDED95.



Stap 7

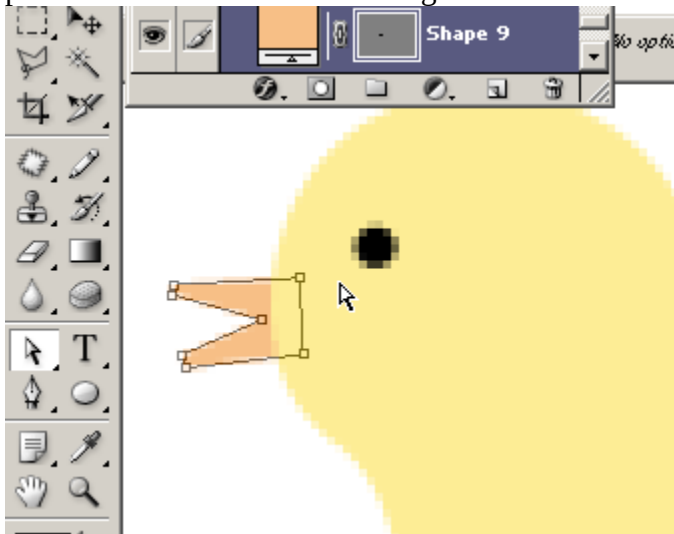
De basis van het kuiken is klaar, we voegen nog andere delen toe. Voor het oog, een kleine zwarte cirkelvorm, houd dus de Shift toets vast terwijl je die aan het tekenen bent.



Stap 8

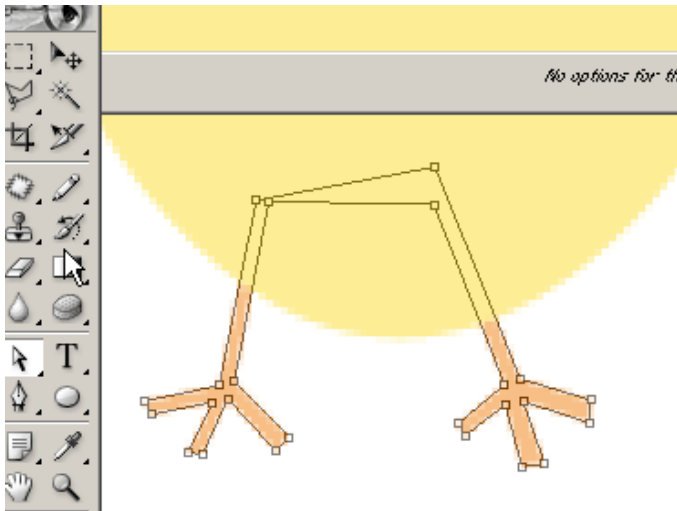
De bek werd getekend met Pen, optie op vormlagen, niet slepen aan de ankerpunten, juist klikken. Deze laag dan onder de basis laag plaatsen. Gebruikte kleur = #F7BF86.

Wens je de kleur van een vormlaag te wijzigen, dubbelklikken op het laagicoon in het lagenpalet, ofwel passende kleur instellen als voorgrondkleur en Alt + Backspace klikken.



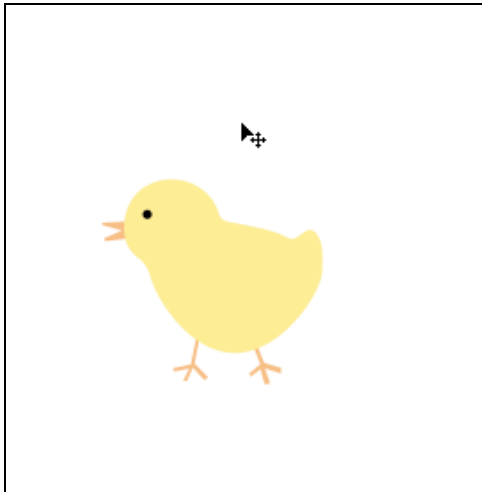
Stap 9

De benen op dezelfde manier tekenen, wat meer ankerpunten plaatsen natuurlijk, je hoeft beide benen niet op dezelfde laag te tekenen. Teken één been, dupliceer dan de laag (Ctrl + J). Alhoewel je niet echt twee identieke benen hoeft te hebben!!! Voor deze oefening is het zelfs beter van twee verschillende benen te tekenen.



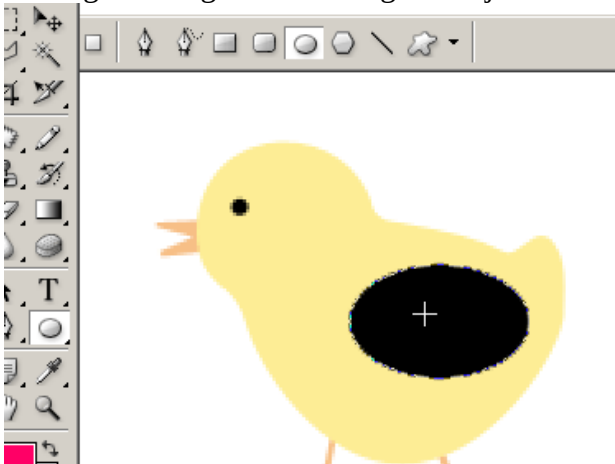
Stap 10

Hier al een klein resultaat van ons kuiken!



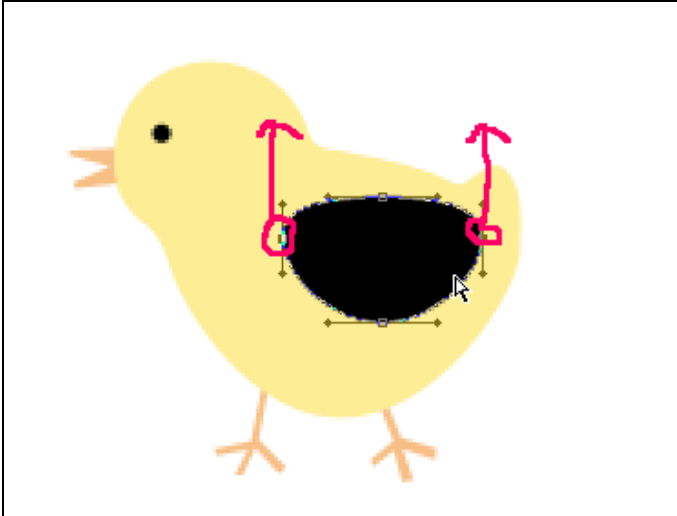
Stap 11

Nu nog de vleugel. Als basis gebruik je weer een ovaal...



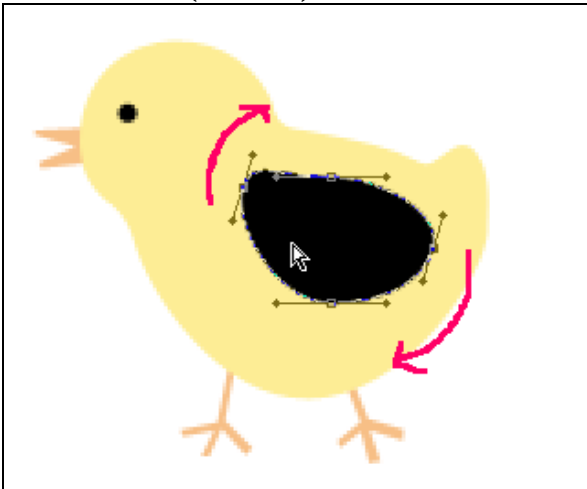
Stap 12

... en weer transformeren zoals je dat al deed voor het lichaam van het kuiken...



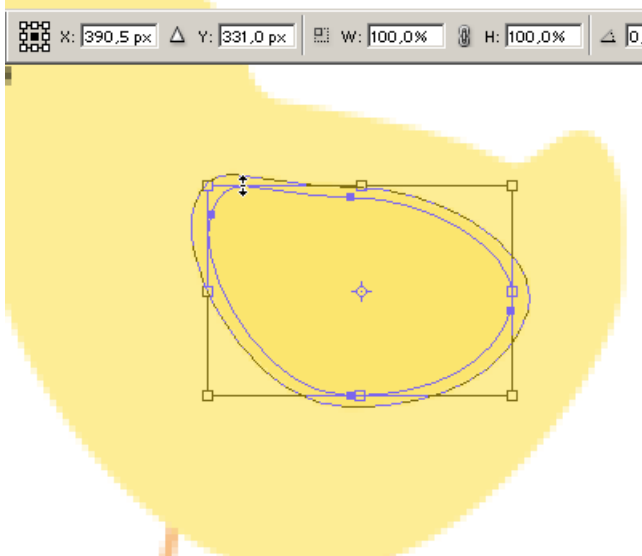
Stap 13

... wat roteren (Ctrl + T).



Stap 14

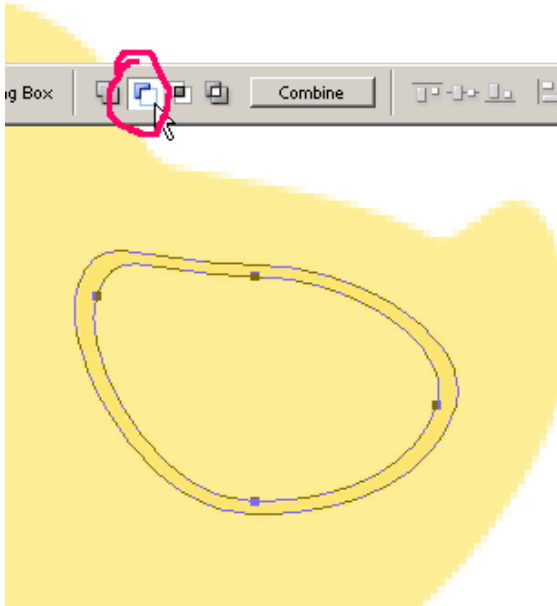
Deze vleugel een andere kleur geven, donkerder geel (#FBE56E)! De vleugel lijkt nu te sterk. Misschien is enkel een buitenlijn al voldoende. Selecteer Pad Selectie gereedschap (A), selecteer de vorm en kopieer die (Ctrl + C), plak (Ctrl + V), pas grootte aan naar 90 % (Ctrl + T)...



Stap 15

... klik in optiebalk op de toets Verwijderen uit vorm. Zoals je ziet op volgende afbeelding, grootte aanpassen is niet hetzelfde als verwijderen uit vormgebied, de buitenlijn is wijder aan de zijkanten en smaller bovenaan en onderaan. Photoshop kan hier niet zogoed mee overweg zoals Illustrator dat wel kan, wil je een betere buitenlijn dan moet je overschakelen naar Illustrator.

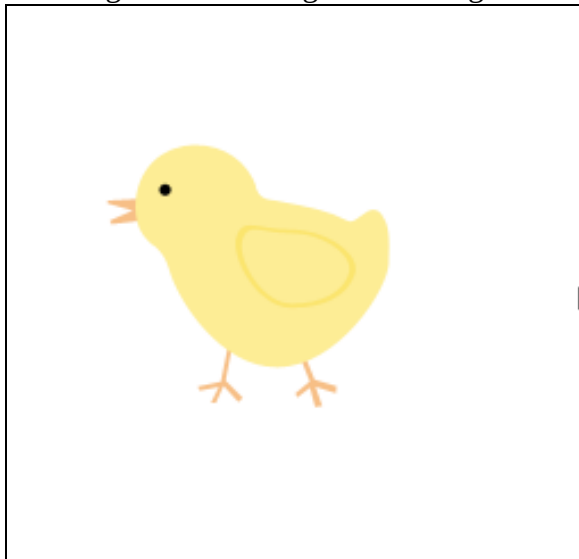
We werken hier echter in Photoshop en willen een achtergrond afbeelding maken, niet printen, ...



Stap 16

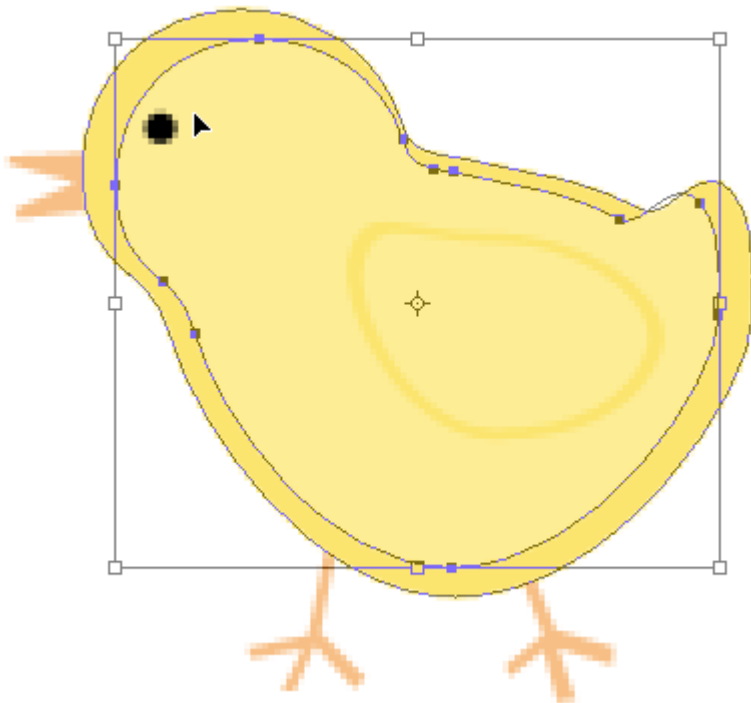
We keren terug naar het kuiken, hieronder een voorbeeld op 100% grootte.

De vleugel ziet er toch goed uit? Nog een omtreklijn toevoegen aan het lichaam van het diertje.



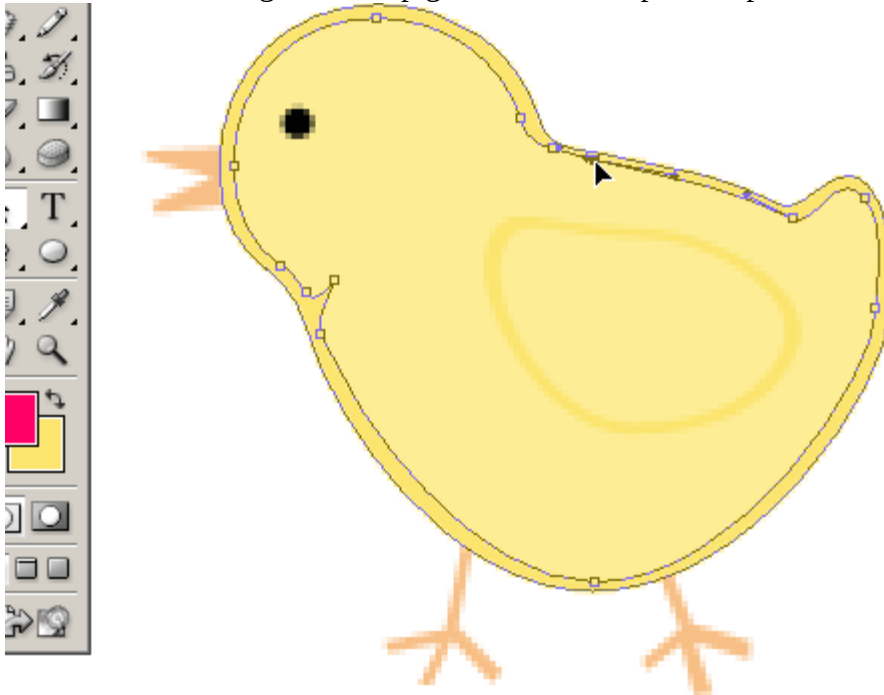
Stap 17

Zelfde methode gebruiken en toch iets anders. Dupliceer de basislaag (Ctrl + J), selecteer de vorm, pas grootte aan. Hier zie je heel duidelijk dat grootte aanpassen niet hetzelfde is als verwijderen uit vormgebied...



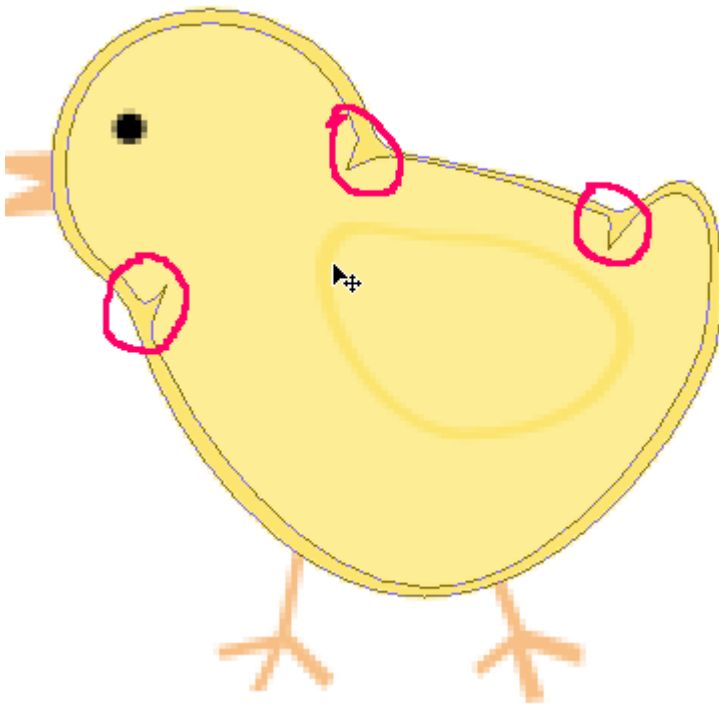
Stap 18

... direct Selecteren gereedschap gebruiken, ieder punt verplaatsen waar het zou horen te staan...



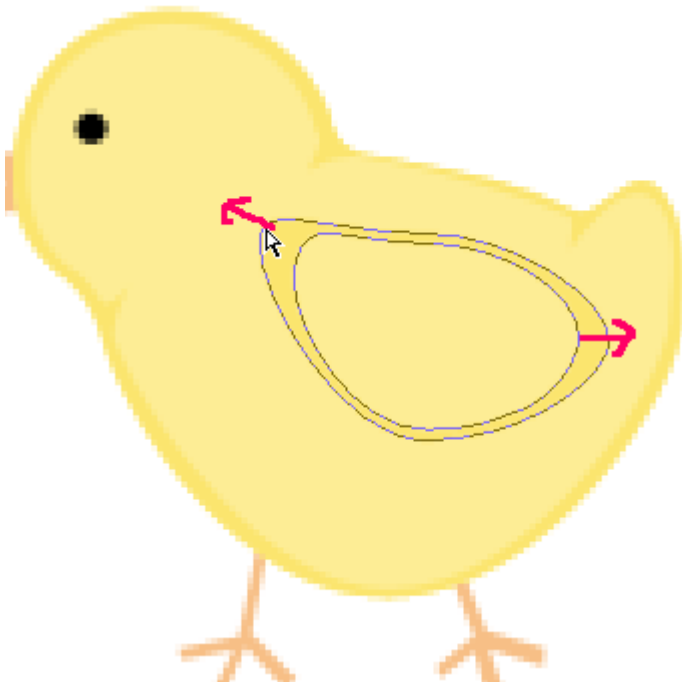
Stap 19

Je krijgt daardoor de mogelijkheid om de vorm te wijzigen en op die manier bepaalde dingen te benadrukken en wat uitsteeksel maken aan de vorm.



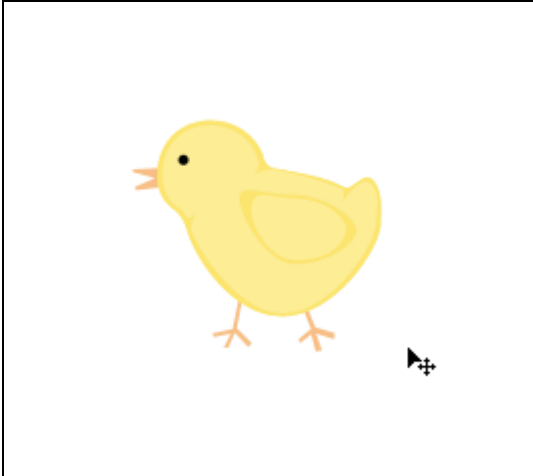
Stap 20

Je ondervindt ook dat op die manier een buitenomtrek creëren je veel mogelijkheden biedt, bijvoorbeeld de vleugel nog onregelmatiger en breder maken aan de zijkanten. Geef er een eigen toets aan.



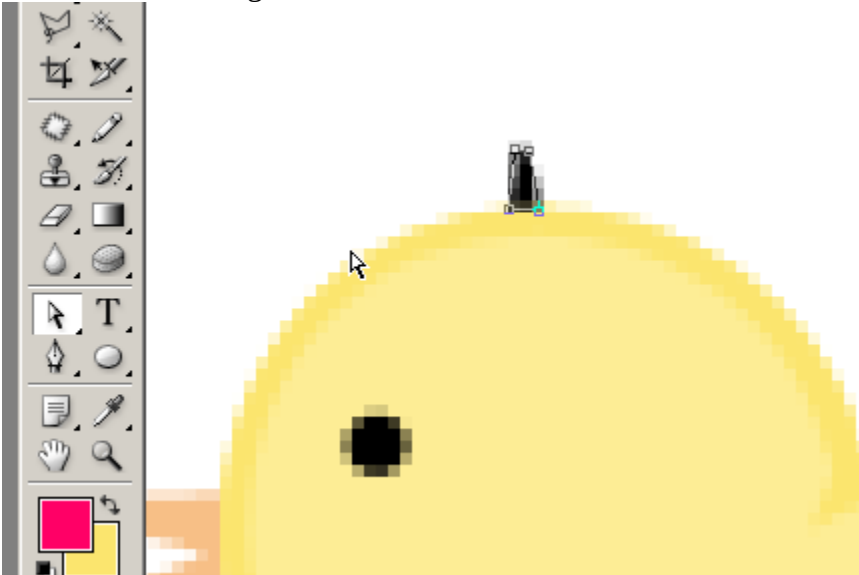
Stap 21

Hieronder zie je nog eens een voorbeeld op 100% grootte.



Stap 22

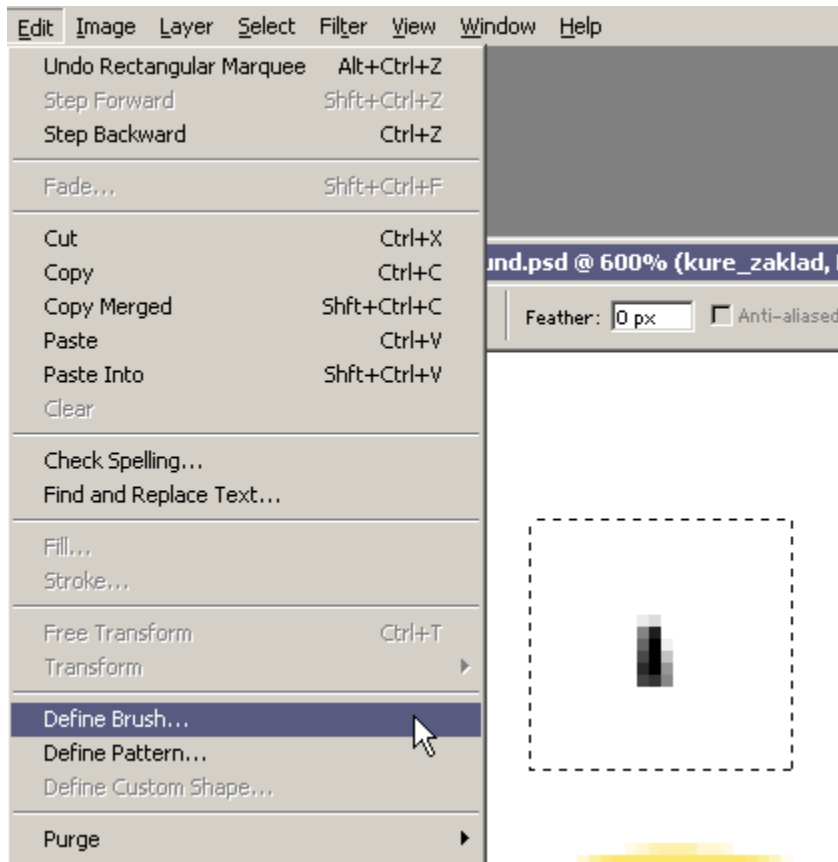
Wat ontbreekt er nog? Wat denk je van enkele gestileerde veren! Begin met één veer te tekenen, met Pen? Een eenvoudige vierhoek volstaat, kan dus ook met rechthoekig vormgereedschap.



Stap 23

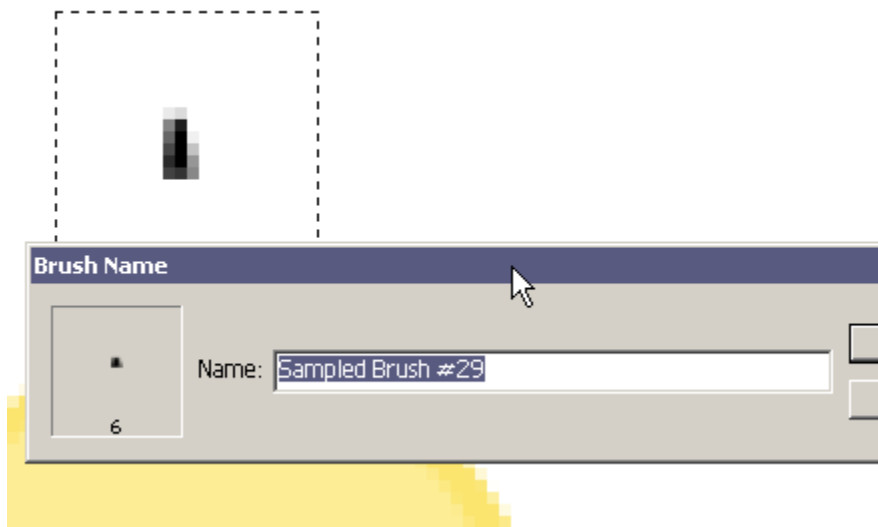
Als je tevreden bent met de grootte, zet de vorm dan ergens naast het kuiken, selecteer met Rechthoekig Selectiegereedschap (M), definieer als penseel: Bewerken > Voorinstelling Penseel definiëren.

Het kan wel zijn dat de selectie groter is dan de vorm, het belangrijkste is van de achtergrond wit te laten en de vorm zwart.



Stap 24

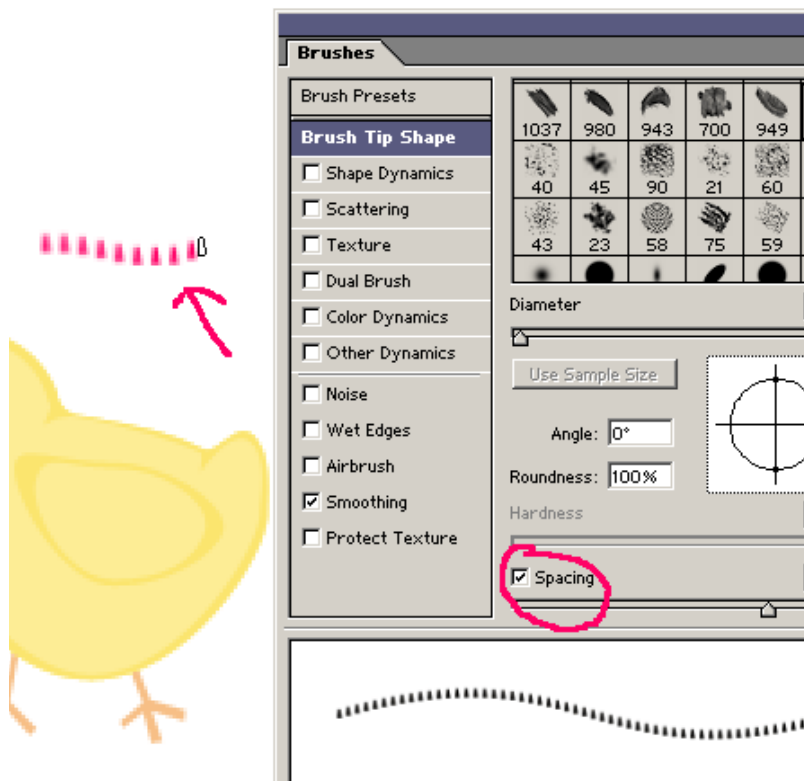
Geef passende naam, klik dan op OK (de witte achtergrond in dit venster wijzigt in een transparante achtergrond).



Stap 25

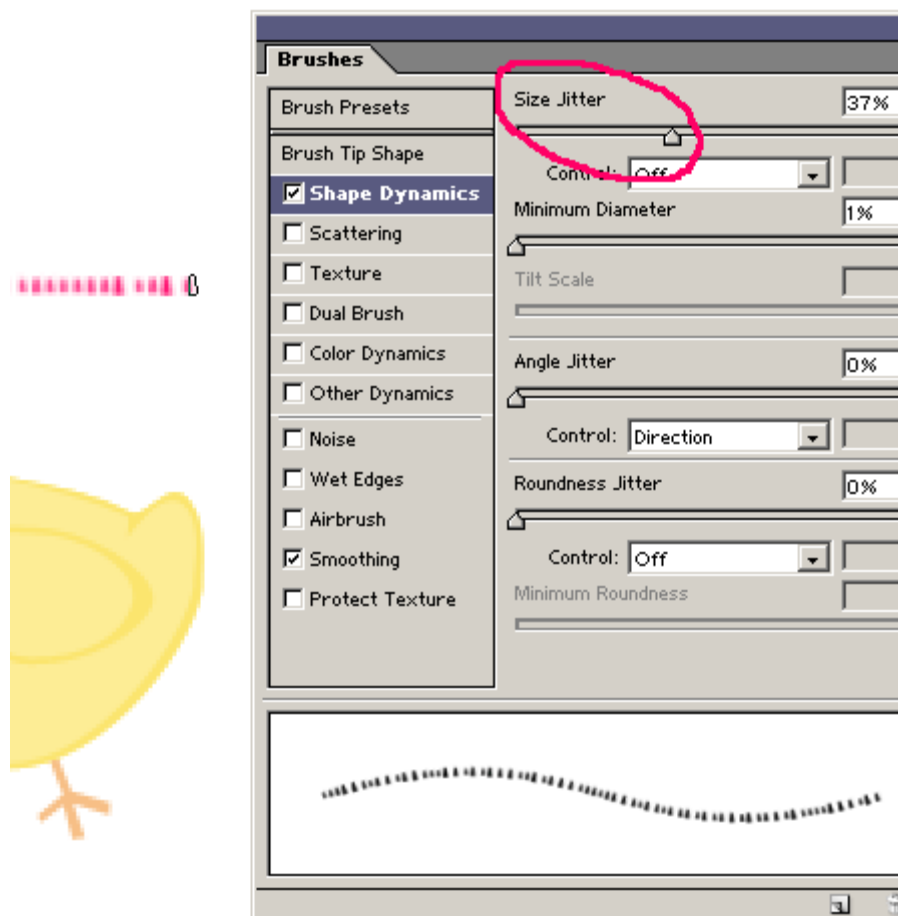
Nu nog de instellingen van het penseel aanpassen zodat het klaar is om straks rond de buitenomtrek van het kuiken te tekenen. Klik het zojuist gemaakte penseel aan, staat onderaan de lijst.

Open het palet Penselen, bij Vorm Penseeluiteinde pas je de tussenruimte aan, ergens tussen 150-200% (kan ook meer zijn) . Zie hieronder waar met rood aangestipt werd en hoe het voorbeeld er ongeveer zou moeten uitzien.



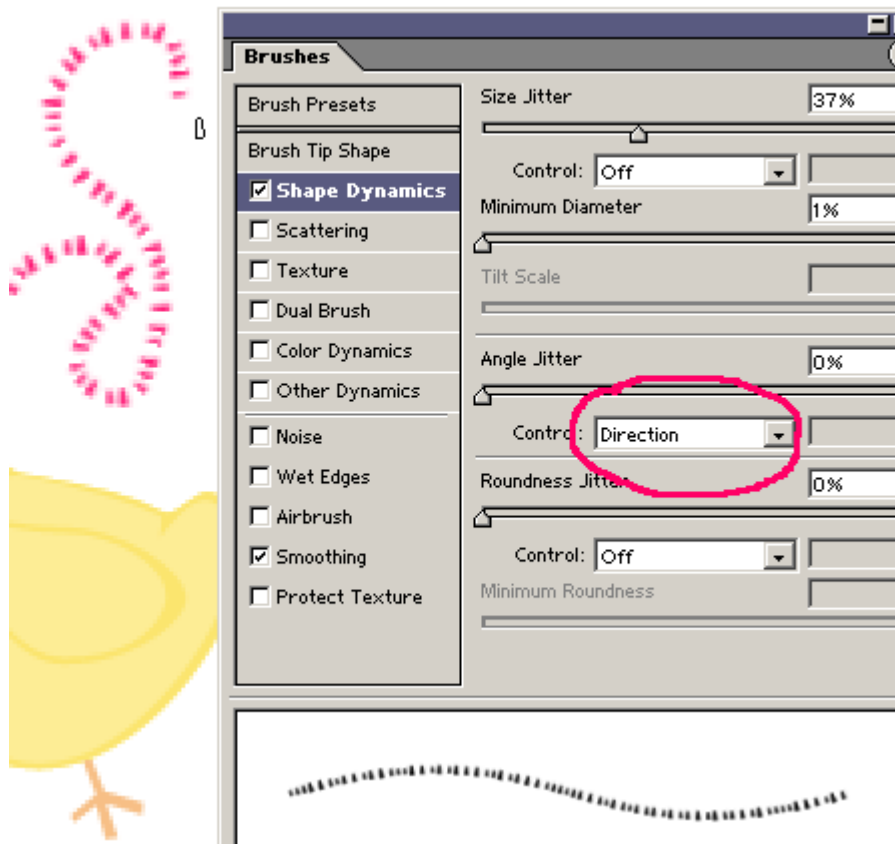
Stap 26

Om te kunnen variëren, bij Vormdynamiek: Grootte Jitter = 40 %.
Bekijk onderaan het voorbeeld venster hoe het penseel er dan zal uitzien.



Stap 27

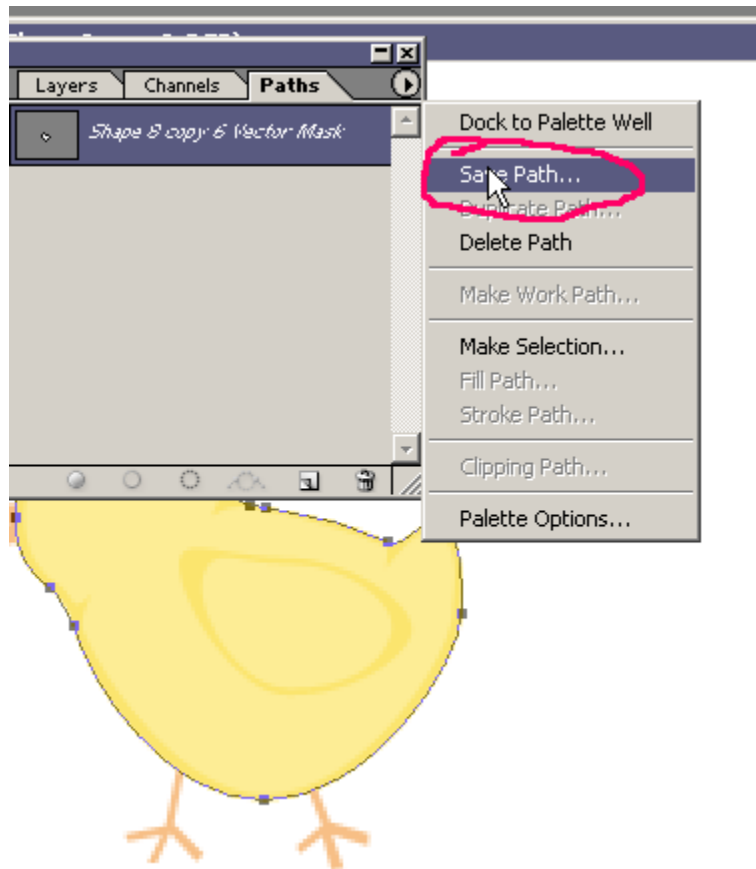
Het penseel moet kunnen roteren, pas dus ook de hoek aan, Hoek jitter, besturingselement = Richting. We zullen een nieuwe laag nemen om op te schilderen rond het lichaam van het kuiken. Het penseel zal de vorm moeten volgen en dit is wat we juist willen!



Stap 28

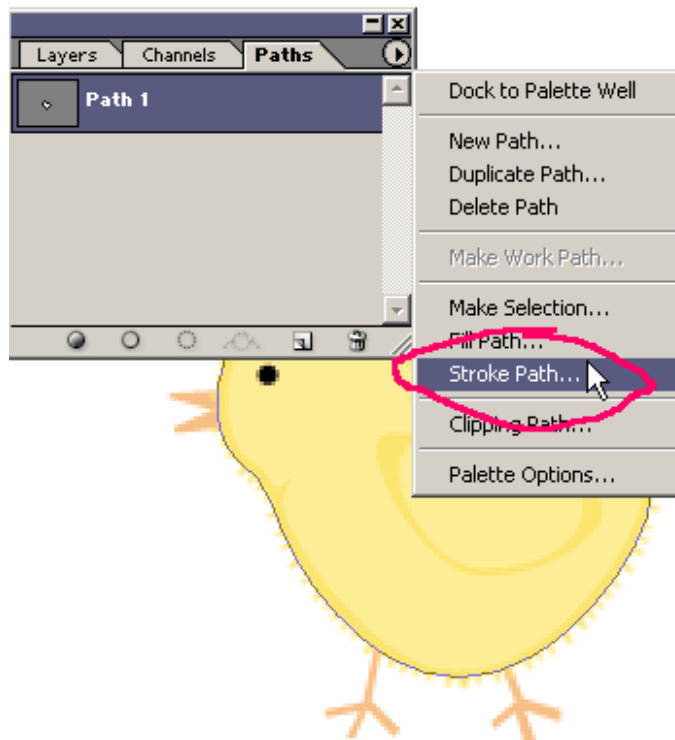
Je zou nu zo met de vrije hand kunnen tekenen, maar we laten de job doen door Photoshop. Het lichaam van het kuiken is een vorm, we maken daar een pad van en laten dan het pad omlijnen door het Penseel. Ga naar het palet Paden, selecteer het gemaakte pad (van die vorm laag).

Selecteer de laag, selecteer dan het pad met Direct Selecteren pijl, ga naar het Palet Paden waar je het werkpada kan zien (dit werkpada zal verdwijnen als je een andere laag aanklikt, dit wensen we niet. Klik bovenaan in dit palet op de kleine zwarte pijl rechts bovenaan en kies hier voor 'opslaan pad', geef passende naam.



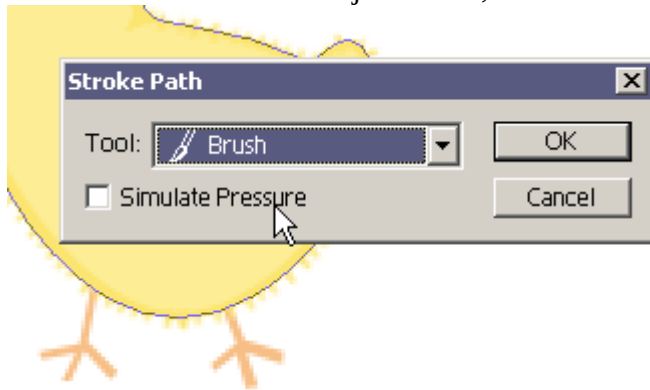
Stap 29

Terug naar palet lagen, Nieuwe laag (Ctrl + Alt + Shift + N), opnieuw kleine zwarte pijltje bovenaan in het palet Paden aanklikken, hier kies je nu voor 'Pad omlijnen'.



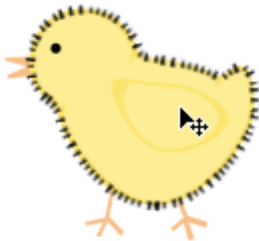
Stap 30

In het bekomen menu kies je Penseel, Druk simuleren uitvinken, klik dan op OK.



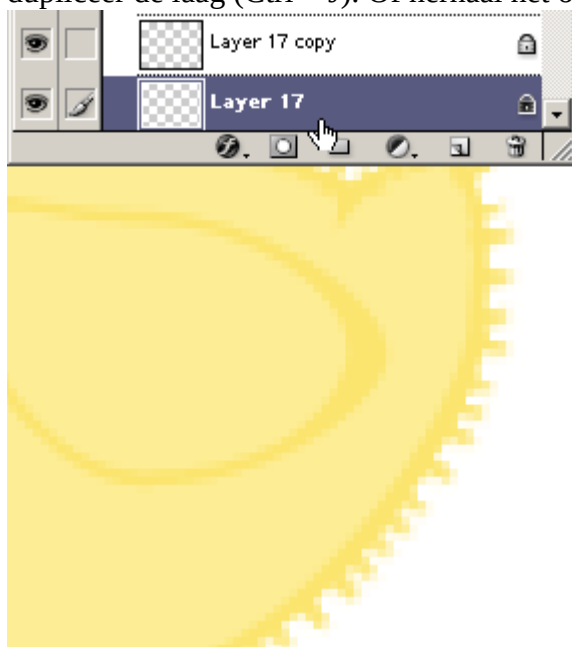
Stap 31

Om het resultaat beter te kunnen zien kan je de kleur voor het omlijnen voorlopig wijzigen in zwart en dan weer ongedaan maken als alles in orde lijkt en de juiste kleur gebruiken.



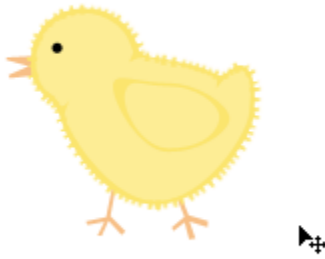
Stap 32

Kleur wijzigen in geel (#FBE56E). De kleur is nogal licht en de veer is ook al niet goed zichtbaar, dupliceer de laag (Ctrl + J). Of herhaal het omlijnen met een verschillend penseel.



Stap 33

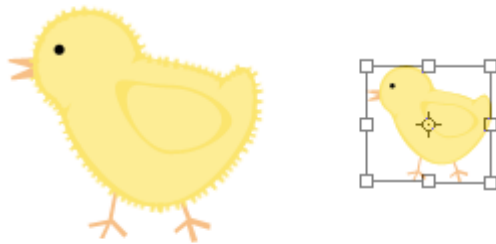
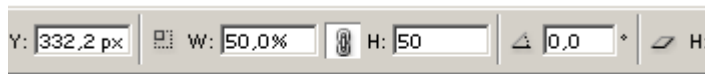
Hier een voorbeeld op 100% grootte.



Stap 34

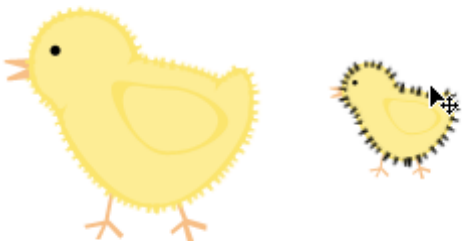
We kunnen dat kuiken niet zomaar alleen achter laten, we zullen er nog bij creëren, kleinere, in verschillende kleuren.

Alle lagen die een element bevatten van het kuiken samen brengen in eenzelfde groep. Dupliceer dan de bekomen groep, verplaats, pas grootte aan naar 50% (Ctrl + T).



Stap 35

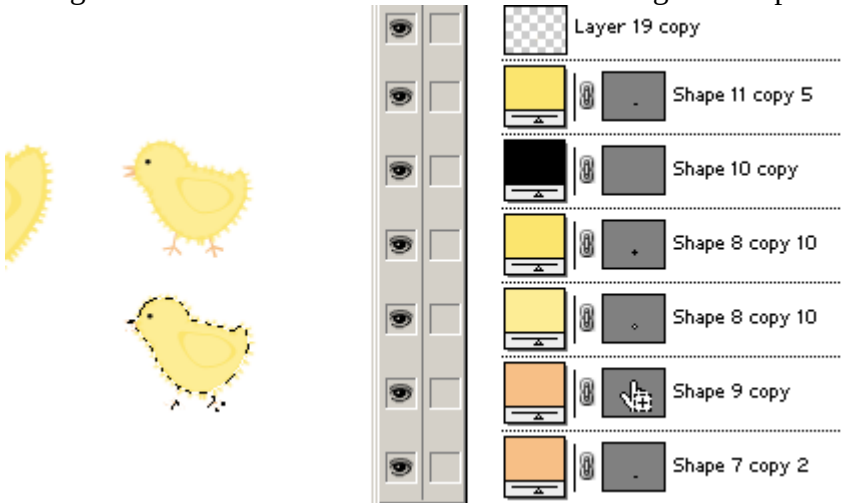
Na het verkleinen ontbreken de details op de veren. Verwijder dus de twee lagen met veren, herhaal het procédé dat we gebruiken bij het grote kuiken om de vleugels te omlijnen. Zoals je hieronder kan zien hebben we weer eens met zwart omlijnd voor een betere zichtbaarheid, het spreekt vanzelf dat je die kleur dan weer wijzigt in geel als je tevreden bent met het resultaat. (hoeft niet echt!)



Stap 36

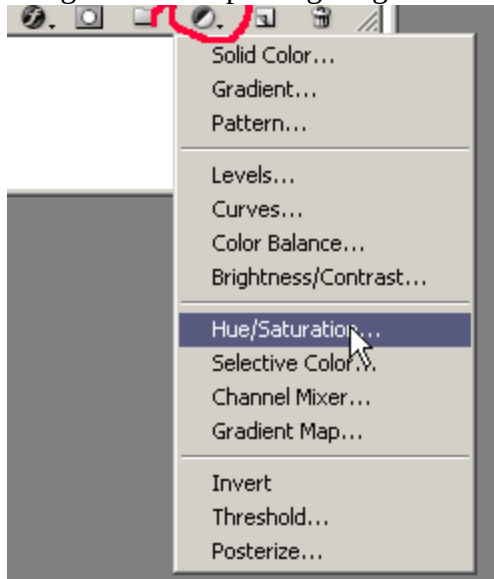
Nu wensen we nog meer kuikens toe te voegen in verschillende kleuren. Dupliceer de groep met kleinste kuiken, laad de selectie van alle lagen uitgenomen deze met bek en poten.

Klik gewoon iedere keer met Ctrl en Alt toetsen ingedrukt op de laagiconen.



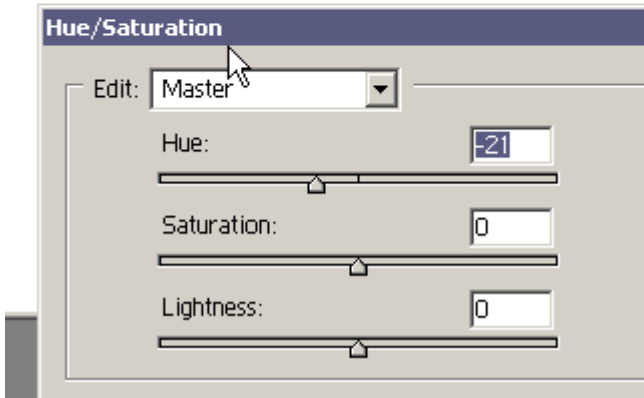
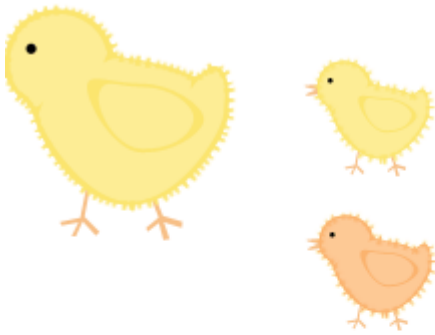
Stap 37

Voeg dan als aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging toe...



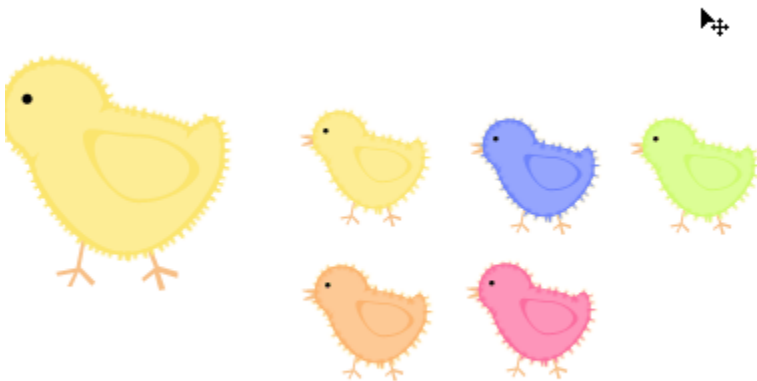
Stap 38

Het laagmasker van de aanpassingslaag zal de vorige selecties hebben op het laagmasker, alle wijzigingen zullen dus enkel op het lichaam van het kuiken worden toegepast. Pas de Kleurtoon schuiver aan tot je tevreden bent met de bekomen kleur.



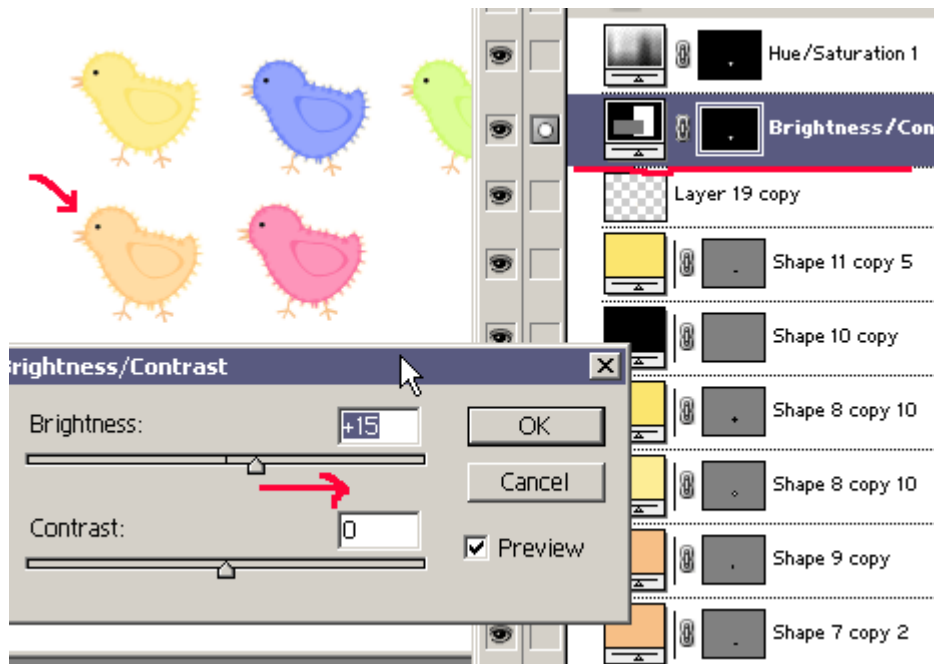
Stap 39

Dupliceer nogmaals de groep met kleinste kuiken, wijzig de Kleurtoon ... Ga zo verder tot je voldoende kuikens hebt, zie voorbeeld hieronder.



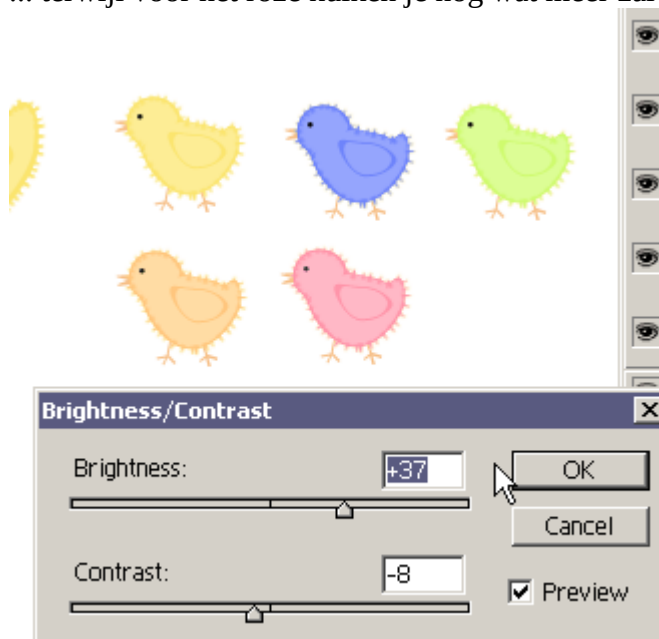
Stap 40

De bekomen kuikens hebben echter een te felle kleur. We zullen daar iets moeten aan doen. Laad nogmaals diezelfde lagen van daarstraks, dit kan je nu doen vanuit de aanpassingslaag Kleurtoon/Verzadiging, Ctrl + klik op het laagmasker van die aanpassingslaag. Voeg nu een nieuwe aanpassingslaag Helderheid/Contrast toe onder vorige aanpassingslaag. De schuiver voor de Helderheid aanpassen tot je een helderheid bekomt die gelijkt op die van het originele kuiken. Zoals je hieronder bemerkt, enkel het oranje kuiken zal moeten aangepast worden...



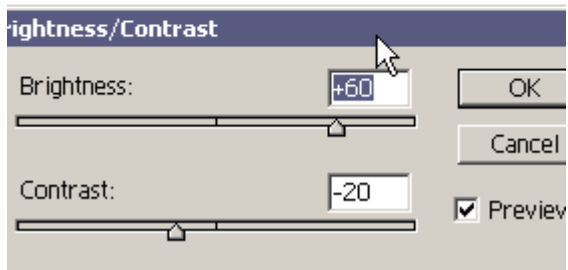
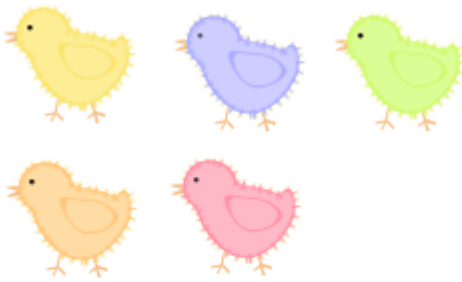
Stap 41

... terwijl voor het roze kuiken je nog wat meer zal moeten aanpassen...



Stap 42

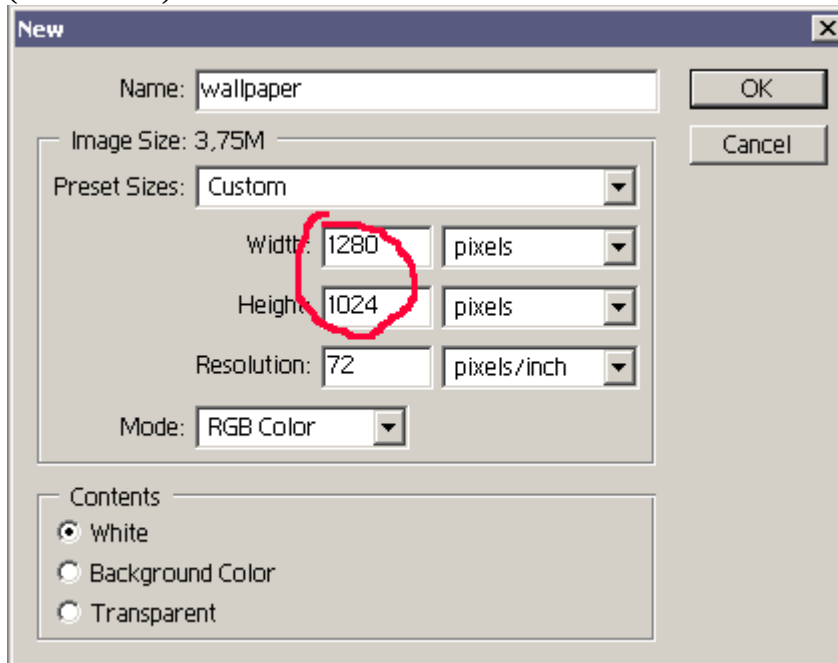
... en zelfs nog wat meer voor het blauwe kuiken. Het groene kuiken lijkt ok.



Stap 43

Alles is klaar voor de achtergrond.

Maak nu een nieuw document aan de grootte van je bureaublad, bijvoorbeeld 1280x1024 of (1600x1200).



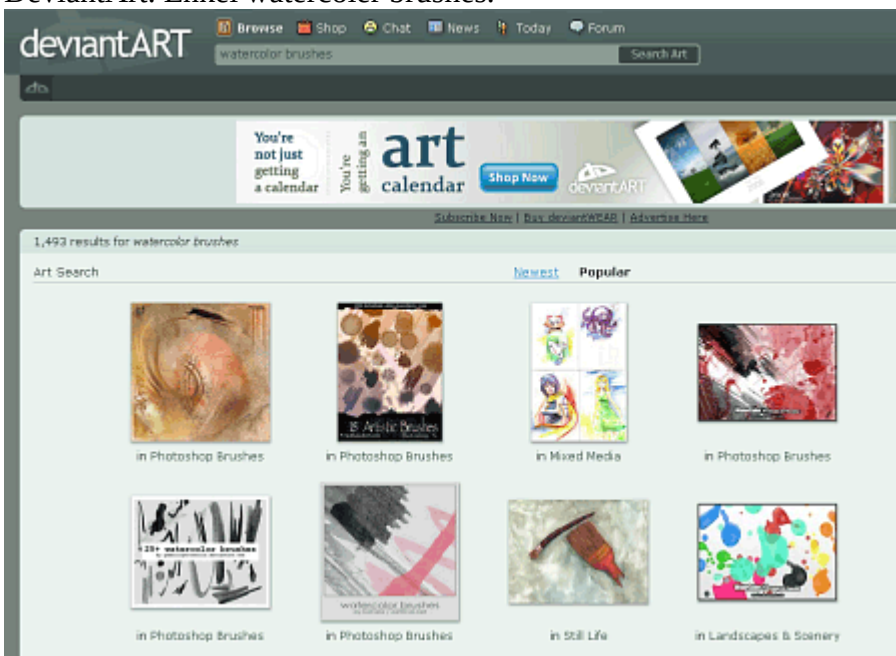
Stap 44

Vul de achtergrondlaag met een licht gele kleur (#FFF6CC), alle lagen van vorig document verplaats je naar dit nieuwe document. Plaats dan de kuikens zoals hieronder getoond wordt:



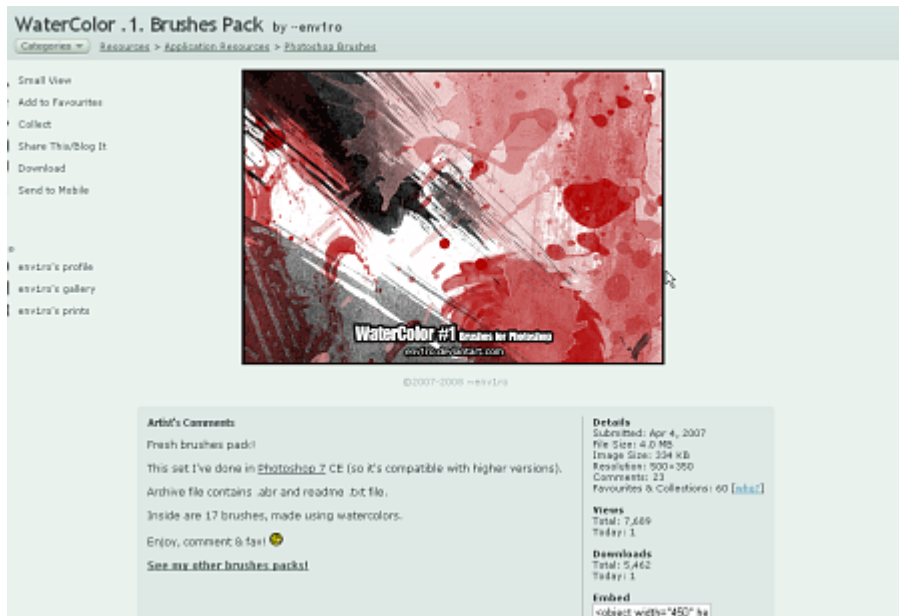
Stap 45

We wensen een heel eenvoudige achtergrond te behouden en zullen daarom enkele vlekken toevoegen van 'watercolor shapes'. We hebben daarvoor enkele penselen nodig die we downloaden van DeviantArt. Enkel watercolor brushes.



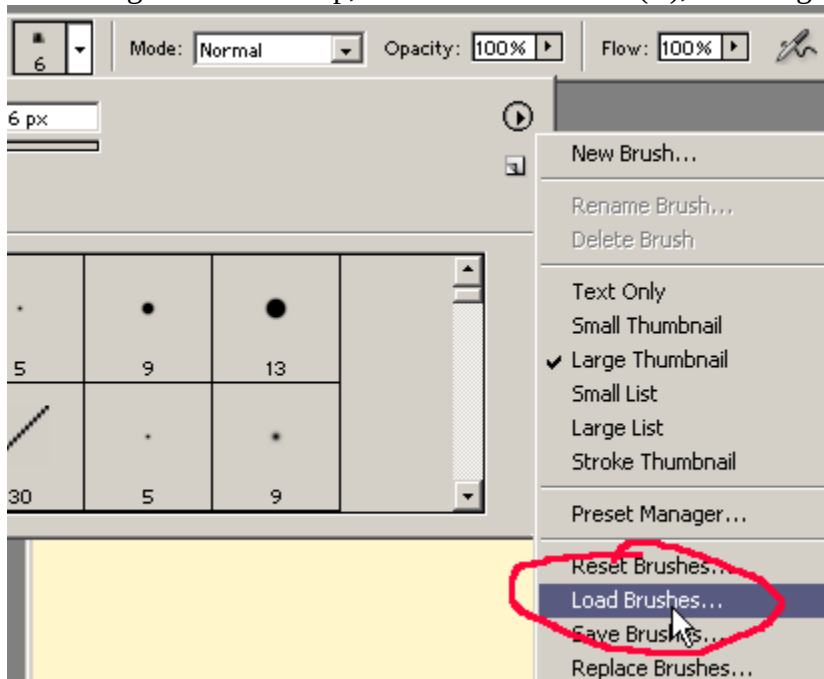
Stap 46

Kies de penselen die groot genoeg zijn.



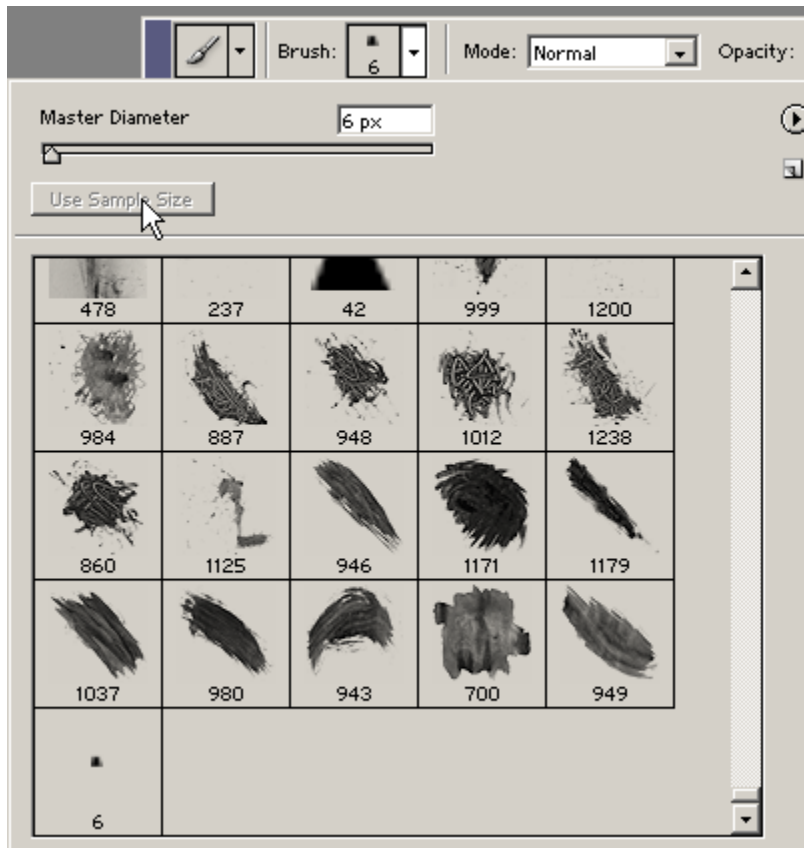
Stap 47

Keer terug naar Photoshop, selecteer het Penseel (B), laad de gedownloade penselen.



Stap 48

Selecteer het bestand met extensie .abr , de penselen verschijnen direct onderaan de lijst.



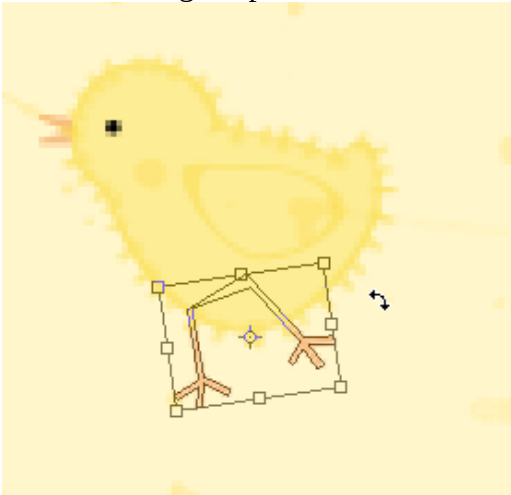
Stap 49

Nieuwe laag, kies een passende gele kleur (#FFF6CC), met een van de penselen schilder je op de laag, zet de laagmodus op 'Vermenigvuldigen' om zo een echte 'watercolor look' te bekomen over alle kuikens. Je bekomt een abstracte en heldere achtergrond, met een mooie structuur.



Stap 50

Je kan nog verdere aanpassingen doen om er ieder kuiken anders te laten uitzien. Verplaats/roteer de snavel, het oog, de poten.



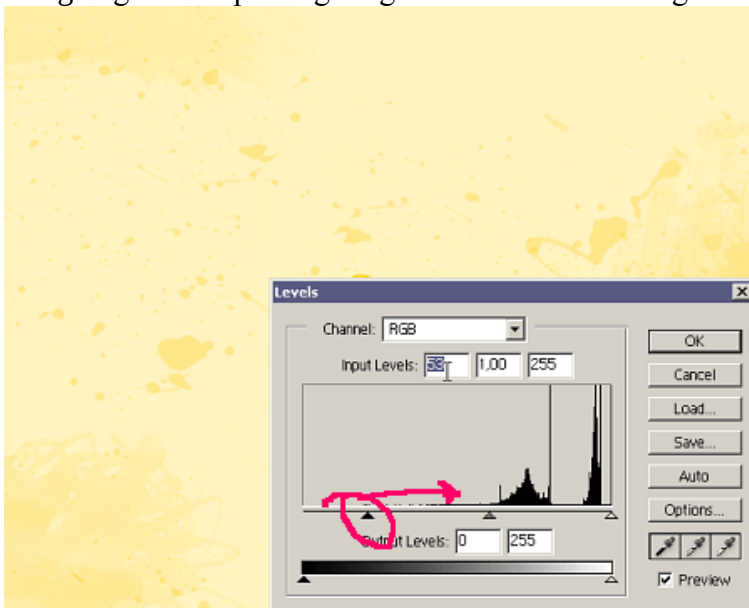
Stap 51

... eventueel de kuiken nog wat verplaatsen.



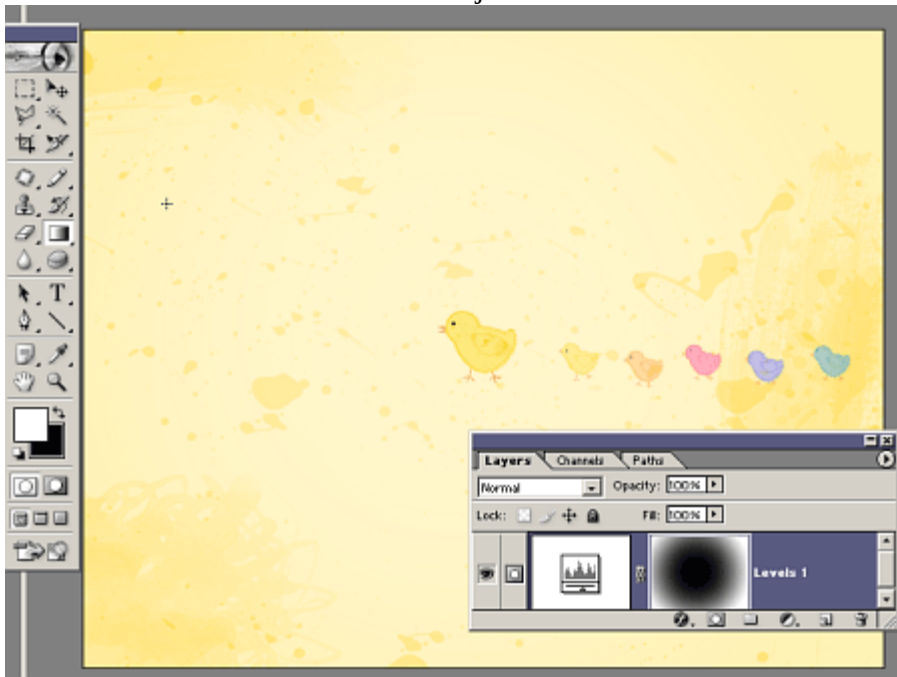
Stap 52

Voeg nog een aanpassingslaag 'Niveaus toe' om de gehele afbeelding wat donkerder te maken...



Stap 53

... op het laagmasker van de aanpassingslaag een Radiaal verloop plaatsen van zwart naar wit zodat enkel de randen wat donker zullen zijn.



Stap 54

Voeg nog wat tekst toe, gebruikt lettertype = fancy font, kleur = # F5B06A.



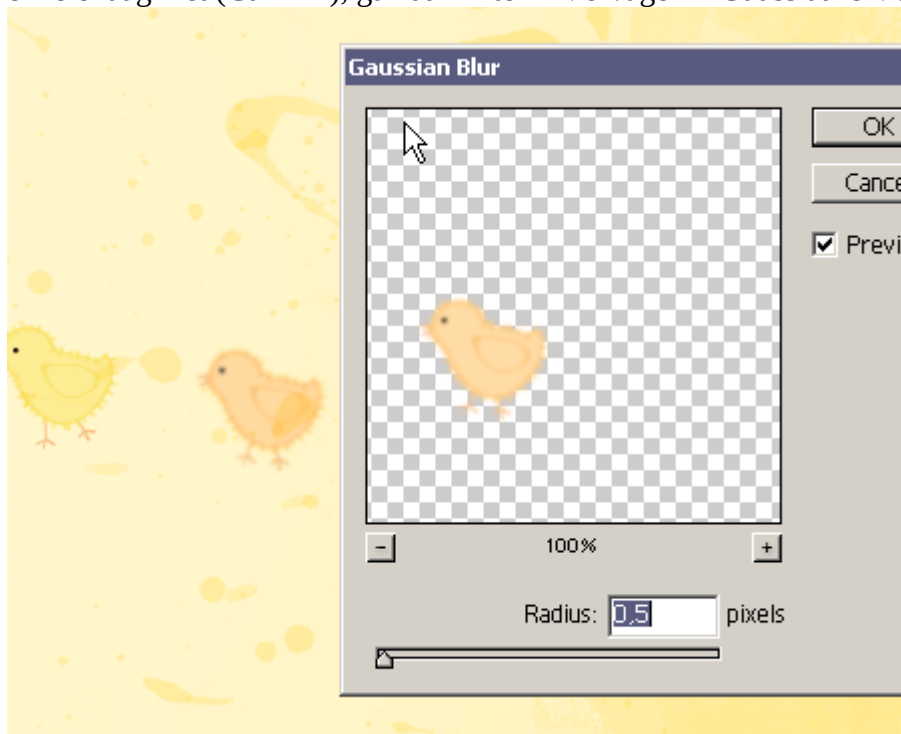
Stap 55

Onze achtergrond voor een eigen bureaublad is klaar !



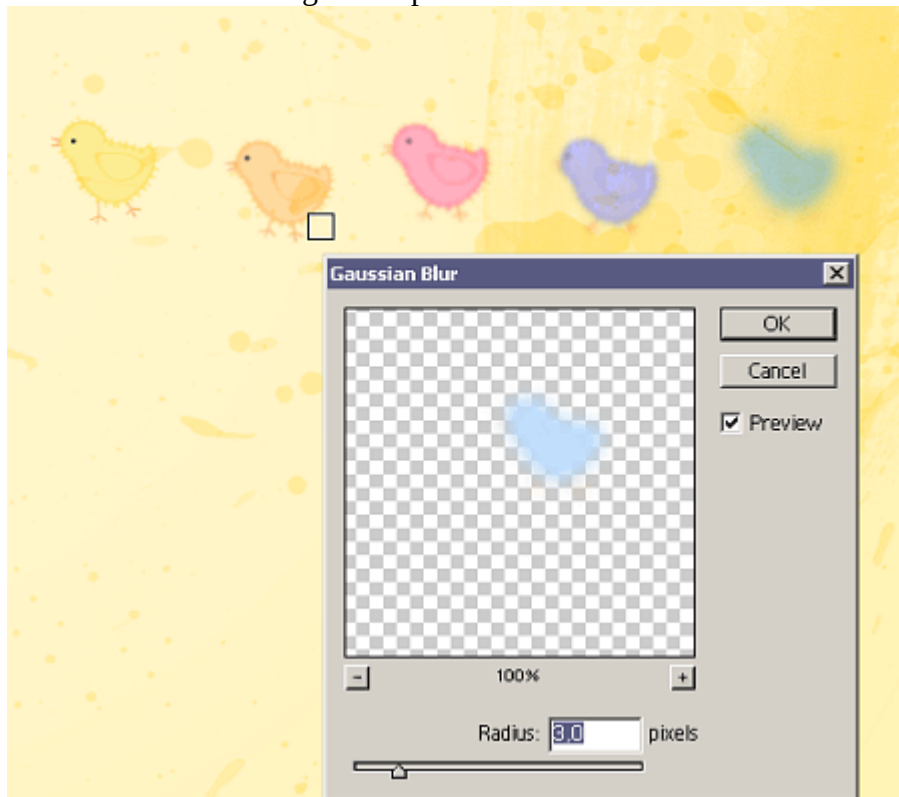
Stap 56

Wil je nog niet stoppen? Nog enkele facultatieve Stappen. We kunnen enkele kuikens vervagen indien gewenst! Alle groepen met kleine kuikens dupliceren, de bekomen kopieën voeg je dan samen tot één enkele laag met (Ctrl + E), ga naar Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen.



Stap 57

De straal aanpassen naargelang het kuiken verder van het midden gelegen is, bijvoorbeeld 0,5px voor het eerste kuiken en ongeveer 4px voor het laatste kuiken.



Stap 58

En dat is nu echt het einde! Vrolijk Paasfeest!

